



## Alder og byggestil

Den lille kirke som er bygget i 1100 og indviet til St. Laurentius, består af kor og skib fra romansk tid. Tårn og våbenhus er bygget af munkesten i 1500-tallet.

## Moderne krucifiks i en gammel kirke.

På granitalterbordet er der et forgyldt egetræs krucifiks fra 1949 (af maleren Jais Nielsen). Det adskiller sig tydeligt fra kirkens ellers gamle inventar. Læg mærke til korsets enkelhed i forhold til farver udskæringer på prædikestol og kirkebænke.



## 100 gæs

Den berømte Carl Th. Dreyer var en meget grundig og omhyggelig filminstruktør i første halvdel af 1900-tallet. Intet blev overladt til tilfældighederne da han skulle optage filmen efter Kaj Munks skuespil "Ordet".

Én af scenerne blev filmet ved Madum kirke. Det blev en drøj tid, da en stor del af tiden gik med tålmodigt at vente på solen. Ustandselig blev optagelserne afbrudt af vejret. Værst var det med en scene, hvor skuespilleren Ove Rud skulle gå over vejen forbi en flok gæs og ind igennem kirkegårdslågen. Fire gange blev hele det store filmudstyr kørt ud til Madum Kirke og fire gange sendte man 100 gæs derhen på en lastbil, men hver gang måtte filmfolk og gæs vende hjem efter at have ventet forgæves på solskin i adskillige timer. Så snart apparaterne var stillet op forsvandt solen.

## Domstol under fri himmel.

Herredstinget holdtes fra 1638 ved Madum Kirke, indtil det 1778 flyttedes til Ringkjøbing. Se foto herover.

Kan du mon finde stenen?

Indtil 1919 var de almindelige domstole i herrederne. Oprindelig var herredstinget den forsamling, som herredets beboere udgjorde, når de mødte op for at træffe beslutninger om fælles anliggender og for at afsige dom i retssager.

I ældre tid blev herredsting ligesom de øvrige ting afholdt under åben himmel, men i løbet af 1600-tallet blev tinghuse opført de fleste steder.

Et herred er en gammel, administrativ enhed i Danmark. Herredet udgjorde i ældre tid en *retskreds*, hvor en herredsfoged udgjorde kongens stedlige repræsentant ved herredstinget.