

Kærlighed

Der er mange forklaringer på, hvad kærlighed er og det kommer naturligvis på tale, når man f.eks. taler om brylluppet og at to elsker hinanden.

Platonisk kærlighed



En af de mest indflydelsesrige forklaringer på kærlighed kommer fra filosofen Platon. Han beskriver forestillingen om, at der er en eneste ene i sit værk "Symposium".

Her fortæller en af personerne, at guderne havde skabt mennesket med to hoveder, fire arme og fire ben. Når de skulle flytte sig, rullede de. De var fuldkomment lykkelige. Det blev guderne misundelige over og derfor adskilte den øverste gud Zeus mennesket i to halvdele, så de nu kun havde to ben, to arme og et hoved. Men siden da har de to halvdele ledt efter hinanden. Det er altså forestillingen om, at der ude i verden er to der passer til hinanden og de to skal finde hinanden. Det er deres skæbne.

Ellers betyder platonisk kærlighed, at man ikke behøver at have sex med hinanden, men at det er noget mere åndeligt at elske hinanden.

Kristen kærlighed



Kristen kærlighed handler om noget andet. Næstekærligheden handler om, at man skal elske sin næste som man elsker sig selv. Det betyder, at man har frihed til selv at finde ud af, hvordan det er. Men der gives anvisninger som f.eks. i teksten fra Paulus brev til Efeserne, der læses op ved brylluppet, hvori der står, at kærligheden er grundlagt i, at Gud har elsket mennesket og mennesket skylder Gud at elske hinanden. Det gør man ved ting som at bære over med hinanden, når den ene har noget at bebrejde den anden, ved at være ydmyg, barmhjertig osv. Her lægges vægten på pligt og ikke følelse.

Paulus beskriver den kristne kærlighed i 1. Korintherbrev kapitel 13 i Det nye Testamente. Stykket hedder "Kærlighedens højsang": "Om jeg så taler med menneskers og engles tunger, men ikke har kærlighed, er jeg et rungende malm og en klingende bjælde. v2 Og om jeg så har profetisk gave og kender alle hemmeligheder og ejer al kundskab og har al tro, så jeg kan flytte bjerge, men ikke har kærlighed, er jeg intet. v3 Og om jeg så uddeler alt, hvad jeg ejer, og giver mit legeme hen til at brændes, men ikke har kærlighed, gavner det mig intet. v4 Kærligheden er tålmodig, kærligheden er mild, den misunder ikke, kærligheden praler ikke, bilder sig ikke noget ind. v5 Den gør intet usømmeligt, søger ikke sit eget, hidser sig ikke op, bærer ikke nag. v6 Den finder ikke sin glæde i uretten, men glæder



sig ved sandheden. v7 Den tåler alt, tror alt, håber alt, udholder alt.v8 Kærligheden hører aldrig op. Profetiske gaver, de skal forgå; tungetale, den skal forstumme; og kundskab, den skal forgå. v9 For vi erkender stykkevis, og vi profeterer stykkevis, v10 men når det fuldkomne kommer, skal det stykkevis forgå. v11 Da jeg var barn, talte jeg som et barn, forstod jeg som et barn, tænkte jeg som et barn. Men da jeg blev voksen, aflagde jeg det barnlige. v12 Endnu ser vi i et spejl, i en gåde, men da skal vi se ansigt til ansigt. Nu erkender jeg stykkevis, men da skal jeg kende fuldt ud, ligesom jeg selv er kendt fuldt ud. v13 Så bliver da tro, håb, kærlighed, disse tre. Men størst af dem er kærligheden.”

Romantisk kærlighed



Den romantiske kærlighed, som vi i dag anser for kærlighed, der er mellem to mennesker, stammer fra en blanding mellem platonisme og kristendom. Den opstår i 1100-tallet i de ridderlige miljøer omkring en ridder og hans lensmands kone. Ridderen måtte kun platonisk elske lensmandens kone, men udførte tjenester for hende for at vise sin kærlighed. Hvis det blev til sex mellem de to, som f.eks. mellem Guinevere og Lancelot i historien om kong Arthur, så faldt dødsstraffe og ulykke fulgte.

Senere i 1700-tallets slutning blev denne kærlighed forandret, så det blev en forudsætning for at man giftede sig, at man elskede den, man

skulle giftes med. Man forstod ikke med fornuften, om de to familier syntes om ægteskabet, om de havde penge nok, om de passede i social status, men man forstod med følelsen for hinanden. Det er denne form for kærlighed man ser i de fleste film, hvor helten og heltinden skal have hinanden trods enorme forhindringer.

